

# 快樂之水

胡懷琛  
創作  
寓言集

799

56637

快樂之水目錄

一	快樂之水	一
二	動物賽跑	七
三	水晶人	二三
四	小孩子與魔術師	一七
五	蒼蠅吃糖	二二
六	長臂巫人	二四
七	棉花鷄雛	二七
八	不自量的蜘蛛	三一
九	金蛇	二六

十	愛虛榮的蟲類·····	三九
十一	聰明的龜·····	四二
十二	四面人·····	四四
十三	欺騙同類的老鼠·····	四九
十四	迎合人家心理的雄雞·····	五一





## 快樂之水

古時候，某處深山裏，有一道泉水，非常的清潔。

麼人，只要飲了一滴，便永遠快樂，沒有痛苦。所以這水便名

爲『快樂之水』。既然有了這快樂之水，自然有許多人想去飲一

滴。只是山深，林密，不容易尋得著這快樂之水所在的地方。

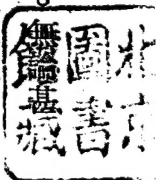
去尋的人雖多，尋著的人却沒有。

後來有一個少年，聽說有快樂之水，便立志冒險入山，發

誓說，『尋不着水，永不回來。』

他走進山裏，便遇見一個斫柴的老人。少年問他道：『請

問：尋快樂之水，往那一條路走？』



(南)

老人道：「好孩子！入山尋水的人很多，却都沒有誠心，所以尋不著。我看你是很有誠心的，我無妨告訴你。但是有一事，你要發了誓，我才能告你往那邊的路徑。」

「甚麼？」

「你得了快樂之水，須與大眾同樂，不要一人快樂。」

「怎麼與大眾同樂？」

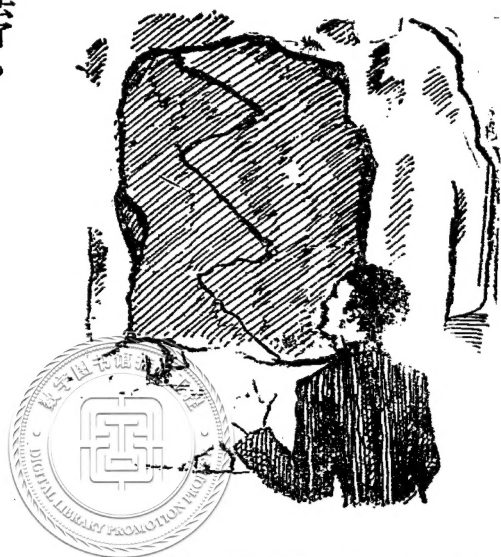
「便是將水帶了回去，分給大眾同飲。你可得着快樂，大家也都可得着快樂。」

「這個很容易！」

於是少年便發了誓，聽老人的話。老人說道：「向左邊一條小路走，走不到兩里，便遇見石壁。前途無路可通。你將石

去了。

少年一見，吃了一驚。却又想道：『白虎不曾傷害我，前途必沒有危險，我既然來了，那有空手返回去的道理，還不如



壁細看一回，便能看見有一條大縫，曲曲折折的像「之」字形，你向那「之」字頭上敲三下，石門自然會裂開來。你便可走進去了。」老人說完，長嘯一聲，變着一隻白虎，跳入深林裏

向前走吧。』他就照着老人的話，走了半天，果然看見有一座石壁。細看一回，石壁上果有一條曲折的縫。少年敲了三下，石壁立刻裂開來。少年走了進去，只見裏面也沒有甚麼，只是一間玉屋，屋中坐了一個老婦人，旁邊有一個石巖，水從巖上滴下來，這便是快樂之水。少年一見老婦人，先問道：『請問老太太！這便是快樂之水麼？』老婦人笑道：『好孩子！這便是快樂之水。我這裏有玻璃瓶子，盛一瓶給你帶回去，分給大眾。只要每人飲一滴，便永遠沒有憂患，只覺快樂。』說着，親自拿玻璃瓶盛滿了一瓶，密密的封了口，囑咐少年：在路上不要輕開，等到家中，才打開來，和大眾同飲。無論認識，不認識，逢人給他一滴。



少年接着水，辭別老婦人而出。才走出石壁，那石壁便又閉緊了。

少年回到家中，自己想道：『我自己辛辛苦苦取回來的快樂之水，爲甚麼給不相識的人飲？況且這一瓶水有限，飲了一滴，少一滴，我何不留着給我的子孫飲？』少年如此想着，已忘記了對那斫柴老人所發的誓。

因此，他對無論甚麼人，都不說起帶了快樂之水回來，只說是尋不到快樂之水。到了夜裏，才拿出瓶來，打算自己先飲一杯，然後給自己家裏的人各飲一杯，多下來的，留給子孫，當作傳家之寶。

瓶沒啓封時，從玻璃瓶的外面看見裏面，還是一瓶清水，

沒有別的東西；却不料才一啓瓶，瓶裏面飛出一條金龍來，向窗子外飛去。少年嚇了一跳，失手將瓶跌在地上，撲通一聲，瓶已碎了，地上却一滴水也沒有。再看那已破的玻璃瓶上，却現出下面一行小字：

『把公物當作私有的，永遠得不到快樂！』



## 動物賽跑

鷹、鴨、兔子、松鼠，一天聚在一處，大家商議道：『我們四個，不知是誰的本事大。我們何妨賽跑一次，那個跑得頂快，推那個做老大哥。』大家同意了。但是，賽跑的場所不能決定。

鷹說：『最好在空中跑。因為空中沒有阻礙。平地上再也尋不出像天空那樣大的廣場。』

鴨說：『空中不好。空中有風，遇着順風，可以不出力的顯出本事。不如在水裏跑。』

兔子道：『水裏也不好。水裏有浪，順著浪走，也不必費

力，顯不出真本事，應該在陸地上跑，而且還要從山下跑到山上去。」（兔子前腳短，後腳長，便於上山。）

松鼠道：「單是從山下跑到山上，也顯不出真本事。應該



要在樹林頂上跑。從這棵樹枝上，跑到那棵樹枝上，我所選的樹林頂上，是最好的場所。你

們能在這個場所比賽，我便加入，否則我便退出。」

兔子說道：「上山是一個最好的方法。不照這個方法，我也不參加比賽。」

鴨道：「水裏是最好的場所。你們丟了這個最好的場所不取，我決意不加入比賽。」

鷹道：「自然是空中最好。你們各逞私見，我不贊成。你們不和我比賽便罷，如要比賽，一定要各除私見，聽我的話，在空中舉行。」

他們爭論不決，便議定另找一個旁的動物問問，希望得到一個最公平的辦法。他們走了不多幾步，就遇見一隻蟹。他們先把來意說明白了，又道：「蟹先生！你是在我們以外，你說

的話一定不袒護我們任何一個。』

蟹道：『你們四個，實在是各有偏見。只知自己的便利，不顧人家。如今讓我替你們定一個最公平的辦法罷。你們看！凡是一直向前走，只要有腳的都會，怎能分得出高低。應該要橫行，看那個行得快，才算有本事。』鷹和鵬齊問道：『蟹先生！這是甚麼話？我們從來不曾看見過世上有橫行的動物。』蟹大笑道：『這是你們所見不廣了。你們說，世上沒有橫行的動物麼？我就是橫行的動物。你們不信，我可以行給你們看。』蟹說完，果然橫行了幾十步，行得很快。又橫著身子行回來，對他們說道：『如何？』兔和松鼠齊聲答道：『蟹先生！我們領教過了。不過，你的話也是偏見。你也是只知自己的便利，

不顧人家。『蟹沒話可答，只好橫著身子逃走了。』

他們看見蟹有偏見，不能得到公平的办法。他們再去問另一個動物。他們走了不多幾步，就遇見一隻穿山甲。他們把來意說明白了，又道：『穿山甲先生！你是在我們以外的，你說的話，一定不袒護我們任何一個。』

穿山甲道：『真的！你們的偏見太深了。只知道自己的便利，不顧人家。如今讓我替你們定一個最公平的办法罷。你們看！騰空，游水，上山，跑樹頂，都是極容易的事，因為前面都沒有阻礙。倘若要比賽，須要遇著阻礙能穀通過，才算真有本事。譬如遇著山，就把山打一個洞，從山這邊穿到山那邊，才算本事大。』兔和松鼠都驚道：『穿山甲先生！世上沒有這樣

的怪物。不但我們做不到，任便那個都做不到。『穿山甲笑道：『你們真是少見多怪了。你們說，任便那個做不到麼？我就能做到。』穿山甲說罷，就開始打洞，穿山。不多一回，就從山這邊穿到山那邊去了。停了片刻，又從那邊另打一個洞穿回來。很驕傲的說道：『如何？』却不料鷹和鴨齊聲說道：『穿山甲先生！我們領教過了。但是你的話也是偏見。你只知道自己的便利，全不管人家。』穿山甲聞言，無話可答，只好又穿一個洞，逃入山裏去了。

鷹、鴨、兔子、松鼠，見穿山甲也有偏見，知道找不出公平的辦法。他們的比賽，無法可以舉行，只好取消。



## 水晶人

當年『大自然』造人的時候，是用泥土做原料的。泥土是污穢的，所以人自誕生以來，便帶著罪惡。大自然雖然知道，却也無可如何。

有一天，大自然在深山中游玩，忽然看見一塊水晶，很是歡喜。暗暗道：『倘然拿這個去做原料造人，那便比泥土好得多！又透明，又潔淨。我想拿他來造成的人，決不會有罪惡的了。便退一步說，他們就是有罪惡，也容易覺察。因為他通體透明，心腹都看得清楚，心裏存了壞念頭，旁人一看便知。不像用泥土造的人，明明是個壞人，他却套著一個好人的面具，

任便人家的眼力怎樣好也看不出他的心腸。所以人家常常說：相馬，相皮，難相骨。知人，知面，不知心。如今好了，用水晶做原料，便是造成的人依然不好，旁人也容易看得出了。」



當時大自然如此的想著，立刻實行起來，拿水晶來做造人的原料。造成之後，果然那人是很清潔的，一些罪惡也沒有。不過，一塊水晶能造成幾個人呢？所以世界上的人還是泥土造成的多，水晶造

成的少。」

水晶人與泥土人住在一個世界裏，水晶人很厭惡泥土人，這是不消說的。因此，有幾個水晶人提議：大家要遷居到另外一個世界裏去，永遠與泥土人斷絕關係。多數水晶人贊成，獨有三個水晶人提出反對。

這三個水晶人道：「與其遷居，不如犧牲了我們自己，請大自然將我們打碎了，碾成粉，再將水晶粉調和在泥土中間，重新造人。那時候的人，因為原料中間有了水晶，大家一例清潔，雖不能像我們這樣的完全清潔，但是大家清潔的程度能較平均，豈不是一件極好的事？所以我們不主張遷居，却主張犧牲。」

這三個水晶人所抱的犧牲精神，真是可敬，可佩！但是，其他的水晶人都不贊成。大家爭論了一場，結果還是各行其志。其他的水晶人遷居到另一個世界裏去了。

這三個水晶人實行他們的主張，請大自然將他們三人打碎了，碾成了粉，調和在泥土裏，重新造人。結果固然是好。只可惜只有三個人，水晶的成分太少了；又因大自然一時粗心，調和得不均勻，所以重新造成的人，好壞不一，而且好的少，壞的多。然而今日的世界上還有好人，豈不是受了那三個水晶人的賞賜麼！

## 小孩子與魔術師

從前有一個小孩子，他在河邊的大樹下遊玩。他在那裏遇見一個魔術師。小孩子對魔術師道：『魔術師！你可教給我一點魔術麼？』魔術師道：『可以。小孩子！你歡喜甚麼？』這時小孩子看見棲在樹上的黃鶯，正在那裏唱歌，唱得很快樂，他覺得黃鶯實在比人類快樂得多；他就對魔術師道：『願你教我變一隻黃鶯，好不好？』魔術師道：『好！好！現在我替你念咒，你只須叫我三聲，你便立刻可以變成黃鶯。』小孩子聽了很歡喜，就叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！』三聲才叫完，便覺得自己的身子，不是坐在河邊，乃是坐在樹枝上。身體非

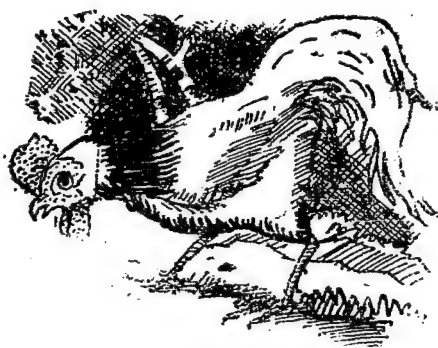
常的小，非常的輕快。兩隻手也沒有了，已變了兩張翅膀。原來已變成黃鶯了。

小孩子變成黃鶯以後，樹上原有的黃鶯，都來和他親近。小孩子也很是喜歡他們，大家一同在唱歌。覺得這個世界，比人類所住的世界真快樂得多。正在這個時候，忽然聽見空中一聲怪叫，接著一隻老鷹，從空中飛下，極快極快的，把他們的唱歌的朋友，捉去了一個。其餘的黃鶯都嚇得紛飛四散。小孩子也嚇得拚命的逃。卻不料另有一隻老鷹在後面追來，愈追愈緊，不久就要被他追著了。小孩子心裏想：『倘然這時候變成一條小魚，游在水裏，老鷹就無可奈何了。』他這樣的想罷，他就叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！我願變一條小魚！』



三聲才叫完，果然叮咚一聲，落在河裏，自己已變成一條小魚。

小孩子變了小魚，在河裏游泳，非常舒服，覺得陸地上一切的地方，都沒有再比水裏舒服的。許多的小魚們，也都來和他做朋友。大家在水裏賽跑，誰能逆流而上，和急水爲敵的，才算本領大。順著水游的，不算有本領。大家正在游得高興的時候，忽然迎面來了一條大魚。張開如箕一般大的口，把小魚整個的吞入肚裏去。一陣小魚都回頭就逃，



但是已被嚇得不小了。他還是追著小孩子。小孩子一面逃一面想道：『倘然我是住在陸地上，我就是一個螞蟻，他也無奈我何！』想罷，又叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！我願變一

個螞蟻。』三聲叫完，果然已變了

一個螞蟻，住在一片土地上。

小孩子變了螞蟻以後，又覺得很快樂。身體雖然小，卻是隨處可以爬。他正想爬到遠的地方去，找一點東西吃，忽見前面來了一個極大的怪物：那身體大得如一座山一般，全身白色，只有頭上戴著一片



紅雲。仔細一看，認得是一隻白色雄雞。只見那白雄雞伸出如鐵鉤一般的腳爪來爬土。小孩子躲在草裏，嚇得魂也掉了，生怕被牠爬出，那就經不起牠的一啄了。小孩子想道：『倘然我這時候是個人，就說是個十五六歲的小孩子，也會趕退這隻雄雞，怕他做甚麼！』想罷，他就叫道：『魔術師！魔術師！魔術師！我願變成一個小孩子。』三聲叫完之後，果然依舊變了一個小孩子，和魔術師同坐在河邊的大樹下。

魔術師對小孩子道：『你要知道：你不必單羨慕人家的快樂，你要知道人家各有各的痛苦。』

## 蒼蠅吃糖

蒼蠅愛吃糖，天天偷人家的糖吃。一天，不小心，糖把他的腳黏住了，飛不起來。

蒼蠅急得要命，拚命的用力，才飛開了。但是他已受驚不淺。

他飛到花枝上，遇見一個蜜蜂，正在那裏採花，預備製蜜糖。

蒼蠅想起：『蜜蜂也是愛吃糖的，但從來不曾聽見蜜蜂的腳被糖黏住，諒必他另有妙法。』於是就走到蜜蜂面前，向他鞠了一鞠躬，問道：『蜜蜂兄！你不也是喜歡吃糖麼？但你

不會被糖黏住過，想你另有免避的妙法，請你告訴我罷！」

蜜蜂道：「我也沒有旁的妙法，只不過是自己製造的糖，自己吃，所以就不會被糖黏住。像你是偷人家的糖吃，就要被糖黏住了。我勸你還是自己努力罷，不要想無勞而食！」

蒼蠅聽了，搖搖頭，說道：「大約是人們把膠水放在糖裏罷！單是糖，決不會黏住我的。」

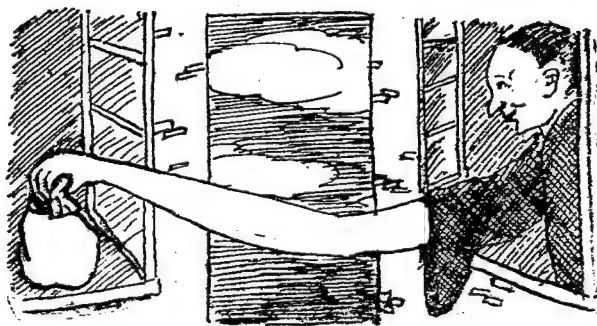
## 長臂巫人

有一巫人，住在一間小樓上，供著一位觀音，一天到晚，誠心供奉，希望觀音能穀幫助他。

他那間小樓的對面是一家銀樓，樓上放的許多金銀首飾，這巫人從窗口裏可以望得見，他好不耐熱！只是隔著一條街，雖然望得見，却拿不著。

他也常常立在自己小樓的窗口邊，伸出手來試試，可攀得到對面人家的窗子？但是，臂膀伸直了，相差還是很遠，他感覺得失望。

後來又想：『我何不求觀音幫助我呢？觀音是萬能的，只



要他將我的一隻臂膀拉一拉長，便行了。』想罷，便去求觀音幫助。

果然觀音靈驗！一到明天，他的一隻臂膀，忽然伸長起來，伸得有一丈多長。他自然很喜歡的，便從自己小樓的窗口裏，伸手出去，攀進對面人家樓上的窗子，揀好的金銀首飾，拿了許多回來。那銀樓主人，以爲放在樓上的東西，樓梯邊的門又鎖著，決不會失去的，那知有這樣的一個長臂人，能從對面樓上伸手來偷去呢！

但是，不好了！那巫人的手，自從伸長了以後，再也不能縮短。一個短小的身體，拖着一丈多長的手，多麼不方便啊！再求觀音，也不靈驗了。

他便埋怨觀音。觀音在他的夢中對他說道：『無論做了一件甚麼事情，總要留一點紀念。這也是你的紀念啊！』

## 棉花雞雛

小孩子買了一隻棉花製成功的雞雛，大小恰巧和真的雞雛一般。一天，小孩子把他放在花園裏的草地上。好幾隻真雞雛看見了，以爲是他們的同伴，就和他一同來遊戲，圍繞在他的身邊。

天空中飛過一隻老鷹。他一眼看見地上許多雞雛，以爲是他很好的點心。但是休息在樹蔭裏的母雞，也看見了老鷹，忙呼著雞雛道：『好孩子！往裏跑！好孩子！往裏跑！』

雞雛是被訓練慣了的，一聽見他母親的呼聲，趕忙往屋裏跑。不等到老鷹飛到地面，雞雛們都已逃往屋裏去了。

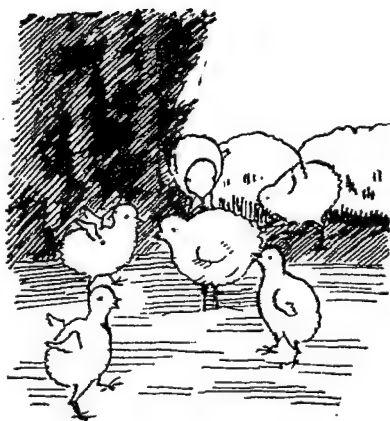


只有那隻棉花雞雛，還是立在草地上，不動。

老鷹看見旁的雞雛都逃入屋裏去了，只有這隻雞雛呆立著不動，心裏覺得很奇怪。自己想道：『這隻雞雛，不肯聽母雞的話，不跟着同伴逃避，想他必是不怕我的。我不要

去捉他罷！說不定反要上他的當。』老鷹這樣的想着，不敢就去捉他，只是惡狠狠的叫了一聲，試試看他怕不怕。





那知棉花雞雛一點也不  
怕。

老鷹越發覺得奇怪，自己  
想道：『這樣的鎮靜，真  
不可以輕視。罷了！不要上  
了他的當！我寧可忍著餓，  
往旁的地方找東西吃；不要  
捉他罷。』

老鷹如此想著，又惡狠狠的叫了一聲，只管他飛去了。

老鷹去了，許多真雞雛又出來遊玩了。他們看見棉花雞雛  
，都覺得很奇怪。一隻問他道：『你爲甚麼不怕老鷹？』又一

一隻說道：「他不怕老鷹，他不是我們的同類；我們不要和他一起玩。」又一隻說道：「他是個妖精，我們快啄他！我們快啄他！」於是許多雞雛一齊用嘴啄他，用爪撕他。可憐一隻好好的棉花雞雛，被他們撕爛了。

著者道：「棉花雞雛所以能嚇退老鷹，只靠着「鎮靜」兩個字。然而棉花雞雛終於被真的雞雛撕碎了，只是吃虧在一個「假」字。我們從此可以知道「鎮靜」的可貴，也可以知道「假」的無用。」

## 不自量的蜘蛛

蜘蛛結了一個網，在靠河邊的樹枝上，捉著飛蟲度日，生活是很快樂的。

一天，他看見一個漁翁，手裏拿了一個網，撒到河裏去；不多幾時，提起來，網裏已裝了許多魚。漁翁把魚倒出來，又把網沉下去；等到提起來時，網裏又裝了許多的魚。如此好幾次，已不知捕捉到多少魚。

蜘蛛在旁邊看見，十二分的羨慕。他想道：『我張了一個網在樹枝上，等飛蟲自來投網，固然很清閒，但是一天到晚，捉不到幾個蟲。而且那些蟲又小又瘦，一點也沒有味。不若這

位漁翁，把網撒在河裏去捉魚；雖然費些力，但捉得的魚這麼多，而且又大又肥，一定是很鮮美的。他有的是一個網，我有的也是一個網，我爲甚麼不把網撒到河裏去呢？』



蜘蛛這樣的想著，就要把他的網撒到河裏去。但是他的網是結牢在樹枝上，怎能撒下水呢？蜘蛛到這時候，才



覺得沒有辦法。卻還是羨慕漁翁，只恨自己不能學他，只好坐在網裏歎氣。

這時候有個猴子從河邊走過，看見蜘蛛坐在網裏歎氣；猴子問道：『蜘蛛先生！你歎甚麼？』蜘蛛道：『猴先生！不瞞你說：你看！魚翁的網能撒到河裏去捉魚，我的網卻是掛在樹枝上，不能撒到河裏去。我所以有些不快樂，就免不了歎息。猴先生！你有甚麼方法替

我想想嗎？」

猴子道：「蜘蛛先生！這是很容易的。我可以幫助你。我只要把樹枝攀彎下來，你的網自然可以沈到水裏去了。」

蜘蛛道：「很好！很好！就請你幫我的忙。捉到了魚，我們二人均分。你說好不好呢？」猴子道：「很好！很好！」

於是猴子就叫蜘蛛自己爬到樹葉子上，騰出網來，預備捉魚。猴子果然把樹枝攀彎了，蜘蛛的網，自然沈到水裏去。

但是，蜘蛛的網是不牢的。沉到水裏就被水草戳破了，過了一回，蜘蛛想：「網裏的魚一定多了。」他就大叫道：「猴先生！請你快快把網提起來罷！網裏的魚已不少了。」

猴子把手一鬆，樹枝向上一彈，恢復了原狀。猴子和蜘蛛

仔細一看，不但是沒有捉到一條魚，而且網也破了。

蜘蛛道，『猴先生！怎麼樣？魚在那裏？而且網已破了！快快賠我的網來！』猴子道：『只怪你的網不好。你看！那漁翁的網多少牢啊！』

## 金 蛇

從前有個地方，是一帶森林，森林裏產生一種蛇，一條一條的都是金色。春天和夏天的時候，蛇是活的；一等到冬天，蛇便死了。殭了的蛇，簡直就變了金子。

不過，那地方的土人，以爲雖是金子，然而蛇變的，到底有毒性，任他滿地是黃金，也沒人願意拾取一條。

有一天，有一個外方人旅行到這裏來，他看見滿地都是黃金，很是歡喜，便解開口袋，滿裝了兩袋帶回去。從此這個人便變成富人。

這人本來是做木匠的，天天作工度日，到也很快樂；自從





將兩袋子金子用完了：可是懶惰已慣，不能再作工，一天一天墮落下去，竟變成了乞丐。

這人至此，才知道金蛇不是好東西，悔被金蛇纏住了。但

拾得了兩袋黃金，不怕沒有錢用，還要作甚麼工，便不做木匠。他的三個兒子，以為老子是富人，自己已是富家子弟，不怕沒錢用，便任意揮霍。

他們一家的人，都是這樣的浪用，不到五年，

是懊悔已遲了。

有一天，再走到那森林裏去，只見裏邊的人依舊在那裏自由自在的度日，並沒有被金蛇纏住。他對那地方的人說道：『你們這裏的金子都是蛇變的麼？』那地方的人道：『不但我們這裏的金子是蛇變的，恐怕無論甚麼地方的金子，都是蛇變的啊！』

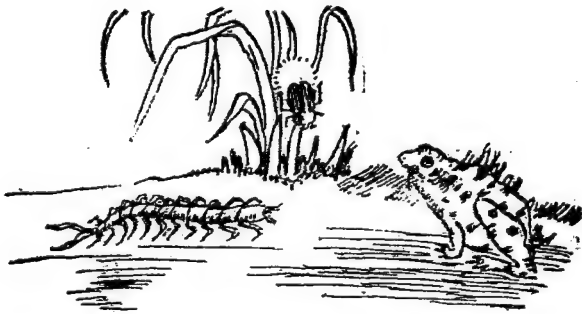
## 愛虛榮的蟲類

蜈蚣，螢，在草叢裏閒談。他們都是喜歡說大話的。蜈蚣說：『我是科學家。我曾經發明火車。你們請看，我的自身就是火車。我行走起來，蜿蜿蜒蜒，不是像火車麼？』

螢說：『我是科學家。我曾經發明電燈。我的尾巴上就是一盞電燈。你看！多麼亮！』

他們兩個說完，互相稱贊，非常的驕傲。

青蛙在旁邊聽了，冷笑道：『請問蜈蚣先生：你是火車，你的軌道在那裏？火車沒有軌道而亂行，是很危險的。』蜈蚣聽說，不能答了。



青蛙又道：請問螢兄：你是電燈，請問電線在那裏？沒有電線，就不能算電燈。至多只能算是一個電筒。但是，電筒的價值，怎比得上電燈呢？」螢聽說，也無話可說了。

青蛙又道：『不要緊！不要緊！我替你們想法。我拿兩根細樹枝架在地上，算是軌道；請蜈蚣先生必須在這軌道上走，那就真是火車了。我又拿瓜藤做電線，把螢兄縛在瓜藤上，那就真是電燈了。』蜈蚣和螢一聽他的話，都覺得

很有理，十分贊成。

於是就照青蛙的計劃實行了。

結果，蜈蚣只能在那兩根細樹枝架成的軌道上爬來爬去，卻不敢自由行走一步。螢被吊在瓜藤上，吊了一天一夜，差不多被吊死了。

但是，他們被虛榮心所迷，一個自誇像火車，一個自誇像電燈；絲毫不覺得痛苦。

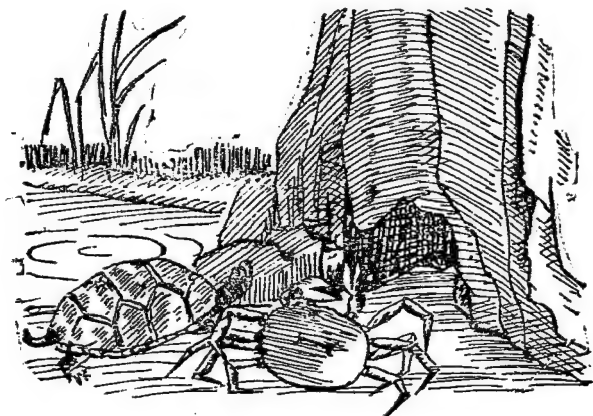
## 聰明的龜

蟹和龜同在水邊遊戲。他們發現了水邊有一個石洞。

龜說：「這個洞很好，很合我居住。」

蟹說：「也合我居住。是我先看見的，應該讓我居住。你另外去找一個洞罷。」

龜說：「是我先看見的！」  
他們兩個爭論不決。後來龜說：



「我們爭論無益，不如在沙灘上賽跑一次；那個勝了，這洞就給那個住。」

蟹想：「這一定是我勝的。」就答應了龜。

他們兩個比賽之後，果然是蟹勝了。

龜道：「蟹兄！我且問你：你爲甚麼橫行？」

蟹道：「我一向是橫行的。」

龜笑道：「橫行是不講理的。我當時和你約定賽跑，你沒有聲明要橫行。橫行，我不承認。」於是龜就搶著住在石洞裏去。

蟹自知失敗，也無話可說了。

## 四面人

從前有個牧羊的少年，他在深山裏遇見了一個巫女，教了他一種變形法：把原來的面目改變了；一個頭有四個面，前、後、左、右，各有一面，並且各不相同。一個是笑容，使人見了，只覺可愛；一個是哭臉，使人見了，只覺得可憐；一個是怒容，使人見了，只覺得可怕；一個是懼臉，使人見了，只覺得可憫。他不但有這四樣面目，并且他的頭頸是活動的，可以轉動，要拿那一付面目向人，便是那一付面目向人。

自此以後，這少年個社會中非常的活動。四付面目，臨時應變；走遍交際場中，無處不受人家的歡迎。於是丟掉牧羊的



生活不幹，居然成了一個很時髦的少爺。

他的名譽一天一天的大起來。那時候的國王聽見了國裏有這樣一個能幹的少年，立刻召見他。少年聽見了，自然很是歡迎。



迎。

誰知這位

國王乃是有神經病的人，他的性情都是和

常人相反。人家以爲是笑，他以爲是哭；人家以爲是哭，他又以爲是笑。總之，一切都和常人相反。有神經病的人，都是如此，不足爲奇。可憐這少年還沒有知道國王的性情，便冒昧去

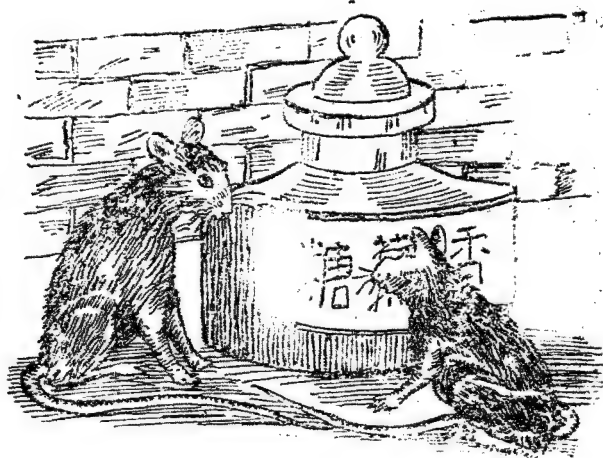
## 見國王。

初見國王，少年轉過懼臉來，裝出謹慎恐懼的樣子；在國王眼裏看來，却以爲是怒容，心裏已不快活，只是還勉強按住性子不發作，說道：『聽說你是個能幹人，可惜太驕傲了！少年一聽，連忙轉過笑容來，答道：『不敢驕傲！』國王一見他的笑容，又以爲是哭臉；并且『不敢驕傲』四個字，在國王耳裏聽起來，乃是『應該驕傲』，於是國王發怒道：『胡說！你莫不是瘋了麼？』少年見國王發怒，立刻轉過哭容來，向國王賠罪，做出一付乞憐的樣子。國王一見，却是笑容！更大怒道：『我罵你，你還敢笑麼！』國王說罷，便吩咐左右將他關入牢獄裏去。少年至此，知道無可挽救，索性轉過怒容，和國王爭道：

『你怎樣可以無緣無故的將我送入牢獄？』國王一見，却是懼容；并且他說的話，在國王聽起來，乃是求情的話，國王便大笑道：『原來你是個懦弱無用的人，一聽說關入牢獄，便怕起來了，向我求情。哈哈！你現在這樣的懦弱，當初又何必那樣的驕傲？』說罷，到底把他送入牢獄裏去。少年總覺得自己沒有錯，是國王冤枉了他，被監禁在牢獄裏。他這樣想着，一氣竟氣死了。

他的靈魂去質問『交際之神』道：『我在交際場中，一直受人家的歡迎，爲甚麼國王偏要恨我？交際之神答道：『你丟了本來的面目不要，矯揉造作，扮出假面具來欺人。人家都受了你的欺，只有國王不受你的欺；這要怪你自己不是，怪不得國

王，你爲何好好的本來面目不要，却要做四面人！」



### 欺騙同類的老鼠

甲乙二鼠，夜裏出來遊玩。找到了一瓶糖。甲鼠想把乙鼠回去了，獨自來吃。

他對乙鼠說道：『朋友！好危險啊！你不看見那瓶糖麼？』

乙鼠道：『那瓶糖麼？爲甚不看見！這正是我們的好運氣，爲甚麼要說是危險呢？』

甲鼠道：「你不看見那瓶上貼的紙條麼？紙條上題的字是「殺鼠藥」啊！」

乙鼠道：「不是！不是！明明是「香蕉糖」！怎麼是「殺鼠藥」呢？」

甲鼠道：「你是老鼠，你怎麼會認得人寫的字？」

乙鼠也同樣的問道：「你不也是老鼠麼？你怎麼又會認得入寫的字？」

甲鼠沒有話可答了，只好笑着說道：「朋友，我和你說說笑話啊！」

乙鼠道：「我知道你是說笑話。不然，我早嚇得逃回去，這一瓶好糖讓你獨享了。」

## 迎合人家心理的雄雞

農夫家裏養着一隻雄雞。每天早晨，農夫一聽見雄雞啼，便起來作工。

一天早晨，雄雞偶然忘記了啼，農夫也就睡著不醒。因為他聽雄雞啼聽慣了，那天沒有聽見雄雞啼，以為天還沒有亮，便只管酣睡。等到睡足了，起身一看，已經是上午九點鐘了。

農夫道：『今天起來的遲了！為甚麼今天沒聽見雞啼？』

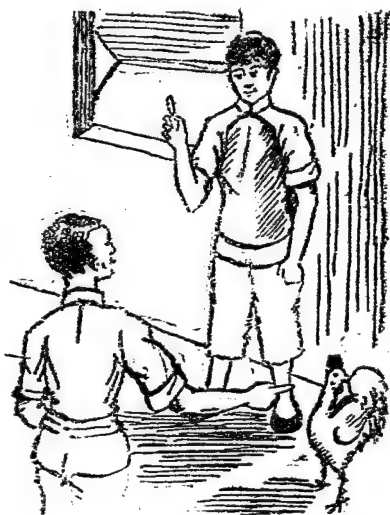
農夫的妻笑著說道：『今天是星期日，雞也知道你應該要休息的，所以不敢驚醒你。這樣聰明的雞，真可愛啊！』雄雞在旁邊聽見了，很歡喜。

停了一回，農夫的妻撒米給雞吃，她就格外的多給了他一把米。

雄雞得到了這個獎賞，格外的歡喜。他有意向農夫的妻討好，從此每逢星期日早晨，總

是不啼。而農夫每逢星期日，總是遲起。

農夫的父親看見農夫常常遲起，不能多作些工，心裏早已不快活；又聽見家中的人說，『那隻雄雞，每逢星期日，便不啼，』也覺得有些奇怪。他說道：『爲甚麼雄雞也知道星期日呢





？這豈不是雞精麼？非把他殺了不可！」雄雞在旁邊聽見，只是急得哭。

他自己想道：『每天早晨啼 乃是我的本分。現在丟掉我分內的事不做，要去迎合人家的心理，向人家討好，誰知結果如此呢！』

小學高年級國語科補充讀物

# 少年模範文選

第一冊  
第二冊

盧冠六編

每冊實價二角

# 貓博士作文課

——兒童作文指導——

胡懷琛著

實價二角

# 愛國英雄故事

陳琴廬編著

實價一角

少年小叢書之一

# 一二八之夜

——上海抗日血戰故事集——

實價一角

少年文藝名著

# 頑童自傳

趙餘勳譯

實價五角

本書是美國近代詩人奧爾德立赤少  
時代的回憶：文筆流利，富於幽默；  
事實亦切近人情。不特為小孩子們所  
愛讀；便是老人看了，亦將掀髯微笑。  
，，恍然有會於心。書末附有深刻的  
導，足使讀者對於本書有更切的了解。

# 綠的世界

植物的故事

本書不但對於植物的脾氣習慣，敘述  
得聲有色；並且還能指導讀者，敘述  
本開眼，而永遠講不完的故事。  
趣味，而永遠講不完的故事。

中華民國二十二年三月初版  
中華民國二十三年一月再版

△快樂之水▽

實價大洋一角  
(外埠酌加郵匯費)

版權所有  
不許翻印

編輯者	胡懷琛
出版者	少年書局
發行者	新中國書局
印刷者	新中國書局

發行所  
上海四馬路  
新中國書局  
經售處  
本外埠各大書局

